

THE ROOM

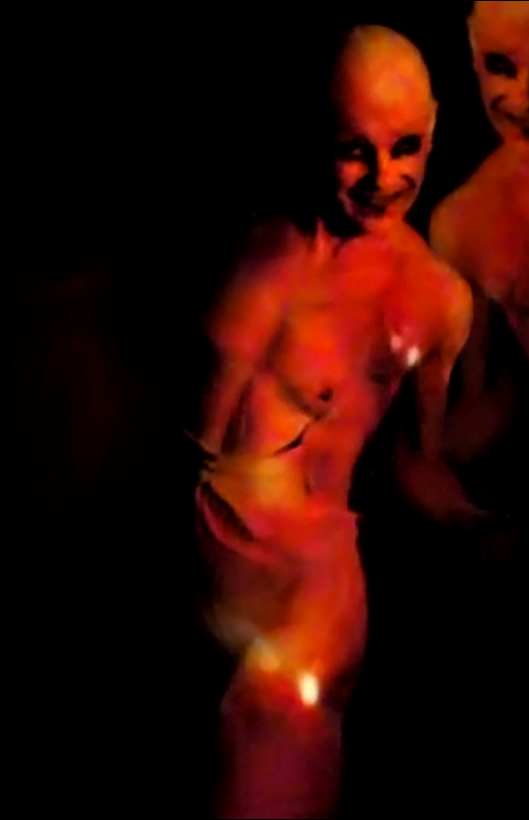
(Instalación)

Instalación en pequeño formato, ideal para espacios cerrados e íntimos.

“The Room” combina proyecciones en vídeo, sonido, lenguaje corporal y una particular disposición de elementos escenográficos en el espacio.



El ambiente se funde con las proyecciones, el sonido y el lenguaje corporal de la actriz. Creando un clima donde la expresión texturiza aún más los colores proyectados.



Este trabajo es un encuentro sensorial y totalmente abierto en interpretaciones.

“The Room” es una historia visual,
se adapta con facilidad a las diferentes variables de cada espacio.

Cuerpo y Desarrollo

Se entiende como performance o historia visual, ya que combina tanto actuación y expresión corporal, como también material audiovisual que hacen parte de la puesta y escenografía de la historia.

Las escenas se definen por la continuidad de dicho contenido audiovisual.

La expresión corporal de la actriz interactúa directamente con los sonidos e imágenes proyectados.

El trabajo corporal no es coreográfico, por lo tanto, la expresión se encuentra en constante transformación.



Información

Duración de la performance: 40 minutos

Idea y realización:

Roxana Vanesa Papa

VIDEO 1

VIDEO 2

Podéis visitar:

<http://www.theroomin.wordpress.com/>

Para más consultas:

<mailto:theroomin@gmail.com>



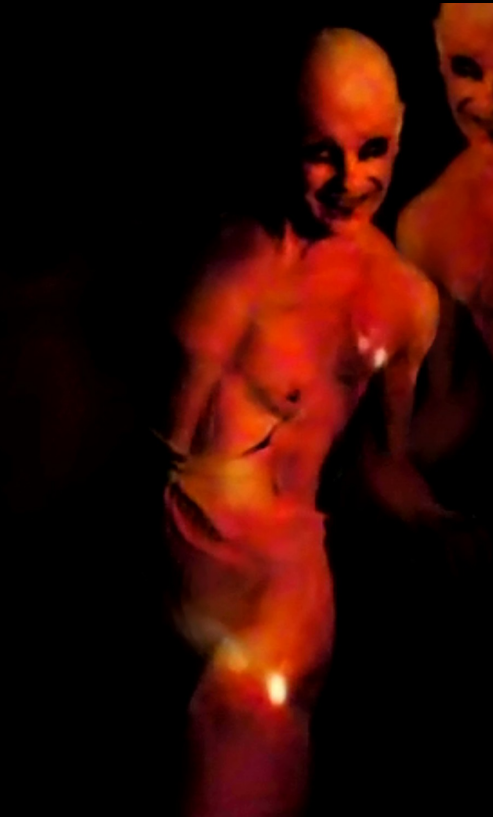
THE ROOM (Installation)

Installation in small format, ideal for closed and intimate spaces.

"The Room" combines video projections, sound, body language and a particular arrangement of props in space.



The atmosphere merges with projections, sound and body language actress. Creating a climate where the expression gives more texture to the projected colors.



This work is sensory interpretations and fully open meeting.
“The Room” is a visual story,
it easily adapts to different variables of each space.

Body and development

It is understood as performance or visual history, as it combines both performance and body language, as well as audiovisual material that they are part of the setting and scenery of history.

The scenes are defined by the continuity of the audiovisual content. The body language of the actress interacts directly with sounds and images projected. Bodywork is not choreography, therefore, the expression in constant transformation.



Information

Duration of performance: 40 minutes

Idea and realization:

Roxana Vanesa Papa

VIDEO 1

VIDEO 2

You can visit:

<http://www.theroomin.wordpress.com/>

For more consultation:

theroomin@gmail.com

